

## Syntax des Tschechischen

Donnerstag, 15h15-16h45  
Institut für Linguistik  
Beethovenstr. 15, Raum 1.516

Petr Biskup  
Universität Leipzig  
Sommersemester 2008

### Hausaufgabe 5: Wortstellung und IS

#### Daten

- (1) Ví<sub>1</sub>m urč<sub>2</sub>itě, že Pavel ř<sub>3</sub>ekl tohle.  
know certainly that Pavel<sub>NOM</sub> said this<sub>ACC</sub>  
'I am sure that Pavel said this.'
- (2) Ve stř<sub>4</sub>edu dě<sub>5</sub>kana Pavel zab<sub>6</sub>ije.  
On wednesday dean<sub>ACC</sub> Pavel<sub>NOM</sub> kills  
'On Wednesday, Pavel will kill the dean.'
- (3) \* Tohle Pavel ví<sub>1</sub>m urč<sub>2</sub>itě, že ř<sub>3</sub>ekl.  
this<sub>ACC</sub> Pavel<sub>NOM</sub> know certainly that said  
intended: 'I am sure that Pavel said this.'
- (4) Vš<sub>1</sub>ichni tito studenti vž<sub>2</sub>dycky prac<sub>3</sub>ují.  
all these students always work  
'All these students always work.'
- (5) O sv<sub>4</sub>ých des<sub>5</sub>átých narozeninách vidě<sub>6</sub>la Ina sv<sub>7</sub>ou matku naposled.  
on self tenth birthday saw Ina<sub>NOM</sub> self mother for the last time  
'Ina saw her mother for the last time on her tenth birthday.'
- (6) Tito studenti vž<sub>1</sub>dycky vš<sub>2</sub>ichni prac<sub>3</sub>ují.  
these students always all work  
'These students always all work.'
- (7) \* Č<sub>1</sub>etl Pavel knihu.  
read Pavel<sub>NOM</sub> book<sub>ACC</sub>
- (8) Marie odpoledne zaj<sub>2</sub>ela psa.  
Marie<sub>NOM</sub> in the afternoon ran over dog<sub>ACC</sub>  
'Marie ran over her/the dog in the afternoon.'  
'Marie ran over a dog in the afternoon.'
- (9) Pavel č<sub>1</sub>etl knihu.  
Pavel<sub>NOM</sub> read book<sub>ACC</sub>  
'Pavel read a/the book.'
- (10) \* Ví<sub>1</sub>m tohle urč<sub>2</sub>itě, že Pavel ř<sub>3</sub>ekl.  
know this<sub>ACC</sub> certainly that Pavel<sub>NOM</sub> said  
intended: 'I am sure that Pavel said this.'

- (11) Tito studenti pracují vždycky všichni.  
 these students work always all  
 ‘These students always all work.’
- (12) Tohle vím určitě, že Pavel řekl.  
 this<sub>ACC</sub> know certainly that Pavel<sub>NOM</sub> said  
 ‘This, I am sure that Pavel said.’
- (13) Pavel knihu četl.  
 Pavel<sub>NOM</sub> book<sub>ACC</sub> read  
 ‘Pavel read the book.’
- (14) Pracují tito studenti vždycky?  
 work these students always  
 ‘Do these students always work?’
- (15) \* Četl knihu Pavel.  
 read book<sub>ACC</sub> Pavel<sub>NOM</sub>
- (16) Knihu Pavel četl.  
 book<sub>ACC</sub> Pavel<sub>NOM</sub> read  
 ‘The book, Pavel read.’
- (17) Pavel taky všechny školy nedodělal  
 Pavel also all universities<sub>ACC</sub> NEG finished  
 ‘Anyway, Pavel did not finish any university.’  
 ‘Pavel also did not finish all universities.’
- (18) V divadle každého milence jeho holka políbila.  
 in theatre every lover<sub>ACC</sub> his girl-friend<sub>NOM</sub> kissed  
 ‘In the theatre, every lover was kissed by his girl-friend.’
- (19) Knihu četl Pavel.  
 book<sub>ACC</sub> read Pavel<sub>NOM</sub>  
 ‘The book, Pavel read.’
- (20) Marie psa odpoledne zajela.  
 Marie<sub>NOM</sub> dog<sub>ACC</sub> in the afternoon ran over  
 ‘Marie ran over her/the dog in the afternoon.’
- (21) Marii na ruku by zítra Pavel líbal.  
 Marii<sub>ACC</sub> onto hand<sub>ACC</sub> would tomorrow Pavel<sub>NOM</sub> kiss  
 ‘Marie, Pavel would kiss onto hand tomorrow.’
- (22) Pavel četl knihu zpívaje Beatles.  
 Pavel<sub>NOM</sub> read book<sub>ACC</sub> singing Beatles<sub>ACC</sub>  
 ‘Pavel read a/the book singing Beatles.’

- (23) V divadle jeho holka políbila každého milence.  
 in theatre his girl-friend<sub>NOM</sub> kissed every lover<sub>ACC</sub>  
 ‘In the theatre, his girl-friend kissed every lover.’
- (24) Pavel by Marii na ruku zítra líbal.  
 Pavel<sub>NOM</sub> would Marii<sub>ACC</sub> onto hand<sub>ACC</sub> tomorrow kiss  
 ‘Pavel would kiss Marie onto hand tomorrow.’
- (25) \* Pavel Beatles četl knihu zpívaje.  
 Pavel<sub>NOM</sub> Beatles<sub>ACC</sub> read book<sub>ACC</sub> singing
- (26) Pavel by na ruku Marii zítra líbal.  
 Pavel<sub>NOM</sub> would onto hand<sub>ACC</sub> Marii<sub>ACC</sub> tomorrow kiss  
 ‘Pavel would kiss Marie onto hand tomorrow.’
- (27) \* Beatles Pavel četl knihu zpívaje.  
 Beatles<sub>ACC</sub> Pavel<sub>NOM</sub> read book<sub>ACC</sub> singing

#### *Aufgabe 1*

Hat Tschechisch Scrambling?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 2*

Können Adverbiale gescrambelt/topikalisiert werden?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 3*

Hat Tschechisch langes Scrambling?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 4*

Hat Tschechisch lange Topikalisierung?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 5*

Ist mehrfache lange Bewegung grammatisch?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 6*

Bleibt das lexikalische Verb immer in der vP?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

#### *Aufgabe 7*

Welche der folgenden Wortstellungen in Deklarativsätzen mit nur S, V und O sind grammatisch: SVO, SOV, VSO, VOS, OVS, OSV?

*Aufgabe 8*

C-kommandieren gescrambelte Phrasen die Negation?

*Aufgabe 9*

Was sind die Landepositionen für die gescrambelten Konstituenten?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

*Aufgabe 10*

Hat Scrambling interpretatorische Effekte?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

*Aufgabe 11*

Erzeugt Scrambling neue Bindungsmöglichkeiten?

*Aufgabe 12*

Ist Scrambling eine phonologische (auf PF) oder eine syntaktische Bewegung?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

*Aufgabe 13*

Ist Scrambling und Topikalisierung inselsensitiv?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

*Aufgabe 14*

Gibt es Superioritätseffekte bei Scrambling?

Geben Sie Argumente und belegen Sie diese durch Beispiele.

*Aufgabe 15*

Schlagen Sie eine Analyse für (5) und (21) vor.